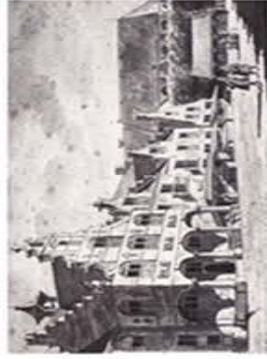


Kunst Stadswandeling

een initiatief van Stichting De Kunstplaats Vijfheerenlanden en LeerdamGlasstad.nl



1 Stadhuis of Raadhuis op de Markt, gebouwd in 1632. De gevel was onder meer versierd met de wapens van Frederik Hendrik, graaf van Leerdam en zijn echtgenote Amalia van Solms. Het is wegens bouwvalligheid gesloopt in 1794, maar de geplande nieuwbouw is niet doorgegaan door de komst van de Fransen in 1795.



2 Jan Weissenbruch had een voorkeur voor kleine Hollandse steden waar de 17e eeuw nog tastbaar was. De gedetailleerdheid doet vermoeden dat hij het stadsgezicht naar de werkelijkheid schilderde. Maar omdat de Steigerpoort aan de buitenkant interessanter was, draaide hij deze gewoon om.



3 Gezicht op de Zuidwal te Leerdam, Jan Weissenbruch, 1837-1880.



4 Schilderij met schip aan de Zuidwal uit 1947, I. Reinders. Duidelijk zijn hier de Muizentorentjes te zien. Rond 1837 is er een loswal aangebracht en zijn van de resten drie woningen gebouwd. Niemand durfde een tijdlang in deze muurtorens te wonen. Dit omdat de vijand zo over het water je huis kon binnentreden. Hierdoor bleven de torentjes onbewoond. Muizen en ratten konden mede hierdoor een heerlijk leven leiden in deze torentjes.



5 Wenckebach, ets van de Zuidwal met de losplaats, 1899.



6 Uitzicht op de Zuidwal, I. Reinders. De Zuidwal blijkt tot in de jaren 60 wit te zijn geweest. Na een renovatie van de muur heeft men besloten dit niet meer te doen. Op de achtergrond is goed te zien dat daar Varsseveld, de oude houtfabriek heeft gestaan. Deze heeft in de jaren 80 zijn poorten gesloten. In de enige loods die bewaard is gebleven, zit nu de Glasblazerij van het Nationaal Glasmuseum.



Naast de Glasblazerij staat dit beeld ter herinnering aan de oude fabriek. Het heeft de naam, "De Balkenboer".



7 Uitzicht op het Hofje van Mevrouw van Aerden, I. Reinders. Ook hier zie je dat de muur wit is geweest.



8 Pas rond 1960 werd de Lingebrug gebouwd en was er een vaste verbinding over de Linge. Tot die tijd ging men met een veertje over.



9 De schilder van dit werkje is onbekend. Leuk om te zien dat er koeien aan de overkant van de Linge stonden.



10 Zicht op het Veerhuis. Aquarel van mevrouw J. de Ridder.



11 Uitzicht op Leerdam, 1911-1912. Syvert Nicolaas Bastert, 1854-1939. De wipmolen is er nog. Van de korenmolen is alleen het onderste gedeelte overgebleven. Deze komt u later nog tegen.



Hetzelfde uitzicht op Leerdam, nu geschilderd door Mijndert van den Berg. Haagse school, ca. 1910. 1879 - 1967



12 Ingekleurde gravure van de oude glasfabriek, de hardglasfabriek van de heren Jeekel en Mijnsen, ca. 1875.



13 Martinus Nefkens. Gezicht op de Glasfabriek Leerdam, 1903, olieverf op doek.



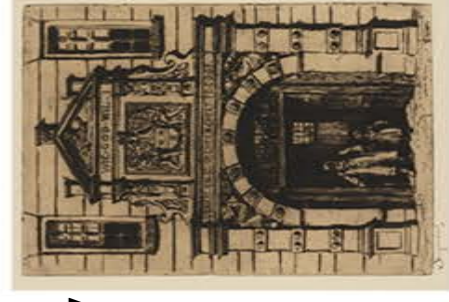
14 Oude gravure uit 1750 van Hendrik Spilman naar een tekening van Jan de Beijer. Hier is de stadsmuur en de molen goed zichtbaar.



15 Tekening uit 1901 van de Spoorstraat. Cadeau gegeven aan de gemeente door een voormalige bewoner.



16 Gezicht op de Schoonrewoerdse Poort te Leerdam, 1727-1733. Abraham Rademaker. Restanten van de poort zijn gevonden tijdens de herindelung van het Voogdplein.



17 Dit is de gevel van het oude Drossaardhuis ook wel Schoonhuis genoemd. Het diende als woning voor de vertegenwoordiger van de graaf van Leerdam. Prinses Maria van Oranje schijnt hier ook nog te hebben gewoond.



18 Het hofje van Mevrouw van Aerden herbergt een aantal schilderijen in de Regentenkamer die zeer de moeite waard zijn om te bekijken.

